

Weibsbilder - Themenvorschläge

In den folgenden Unterpunkten nicht angeführt sind First-person Einheiten, bei denen in schauspielerischer Art und Weise einzelne Szenen vorgeführt werden, in denen Zuschauer:innen etwas über die jeweiligen Inhalte lernen können. ZB eine Gerichtsverhandlung, ein Streitgespräch, eine Unterhaltung zwischen Familienmitgliedern, aber auch zum Beispiel ihr als Soloauftritt, in dem ihr von eurem Leben erzählt (als die historische Person) (<https://www.youtube.com/watch?v=xz6ppTxUocY>, oder <https://www.youtube.com/watch?v=yobTFkKtrVc>)

Diese Szenen – idealerweise mit Moderation - können zu fixen Zeitpunkten in unser Programm eingehen, damit die Besucher:innen sie nicht verpassen

1. Alles Biologie? Körperliche Aspekte

- Körper: innere und äußere Geschlechtsmerkmale
- Gebärfähigkeit
- Menstruation in Theorie und Praxis bzw. Als Tabu
- körperliche Kraft/Schwäche?
- Transidentität und körperliche Transformation

Mögliche Umsetzungen?

- Display zu Damenhygiene
- Display/Darstellung zur Frauenheilkunde/Gynäkologie
- Vortrag zur kulturellen Bedeutung der Menstruation (bspw. Unreinheit im Judentum, Fruchtbarkeitskulte, heutiger Umgang damit (Stigmatisierung und Gegenbewegungen))

2. Alles Performance? Die Frau nach Außen

- Kleidung, Schmuck, Schuhwerk, körperperformende Wäsche
- Haartracht/Schleier/Kopfbedeckung, Verschleierung
- Kosmetik, Hygiene, Haarpflege, Parfüm
- Erziehung, Benimmregeln, Sprache
- Transidentität und Performativität

Mögliche Umsetzungen?

- epochenübergreifendes Unterwäschedisplay/-modenschau, Anziehvorführung
- Display/Vortrag zur Mädchenerziehung (Lehrinhalte an Mädchenschulen, das Frauenbild im Knigge, etc. pp.)
- Frisuren-/Kosmetikdisplay, und oder Frisiervorführung
- Vortrag zu Kleidung und Geschlecht: Was macht Männer-, was macht Frauenkleidung aus? Seit wann gibt es einen Unterschied in der Kleidung? Woher kommt das Kleid? Die Bedeutung des Schleiers? Wie wandelt sich Kleidung mit dem Schönheitsideal? Seit wann gilt rosa als feminin und unter welchen Umständen tragen Frauen Hosen?
- Darstellung von historischem Crossdressing
- Display Transidentität in der Geschichte

3. Gesellschaftliche Stellung der Frau

- in der Ehe (auch zB Scheidungsrecht/Erbrecht/Mitgift/...)
- im Haus und in der Familie
- im „Job“
- in der Politik Wahlrecht und Wählbarkeit
- im sozialen Miteinander bspw. Ehrenamt/Stiftungen/Armenfürsorge/soziales Engagement...

Mögliche Umsetzungen?

- Suffragetten-Darstellung
- Vorträge, Schautafeln

4. Karrierewege/Berufe der Frau

- regierende Oberschicht
- Landwirtschaft
- Handwerk (Textilhandwerk, Verlagshandwerk, Nebengewerbe)
- Handel
- Dienstleistung

- Krankenpflege
- Frauenzünfte
- Religion (persönliche Religiosität, Frauenorden, die Frau als religiöses Oberhaupt, Frauenkulte, Fruchtbarkeitskulte und Marienverehrung)
- Frauenbildung und Frauen in der Wissenschaft
- Berufsausbildung
- Gehälter

Mögliche Umsetzungen?

- „typische“ Frauenberufe:
 - „Zeitstraße“ Textilhandwerk
 - Hebammen-/Krankenschwester-Darstellung oder -Display
 - ...
- Darstellung Nonne/Begine/Priesterin
- Vortrag: Frauen und Gleichberechtigung im Beruf, in der Zunft, in der Gewerkschaft, an der Universität

5. Das können nur Frauen! Sonderrollen der Frau

- Die Frau als Mutter (Schwangerschaft, Geburt, Kindererziehung)
- Die Frau als Hebamme
- Ammenwesen
- Frauenmedizin
- Frauenkulte (Bona Dea, Bacchanalien/Dionysien, Demeterkult)

Mögliche Umsetzungen?

- Display: Stillen durch die Geschichte
- Display: Wie wickelt, trägt, bindet man Kinder?
- Display: Kinderspielzeug
- Hebammendarstellung/-display
- Display/Darstellung zur Frauenheilkunde/Gynäkologie

- Vortrag: Die Frau als Göttin
- Darstellung: Jüdische Frau, muslimische Frau

6. Die Frau "als Mann"?

- kämpfende Frauen (Fechten, Gladiatur, Kriegerinnen, militärische Anführerinnen)
- politisch selbstständige Frauen
- regierende Frauen
- Crossdressing und Travestie, Genderkonzepte in der Geschichte

Mögliche Umsetzungen?

- Schaukampf und Display Gladiatur
- Vortrag/Display kämpfende Frauen (Jeanne d'Arc, Birka-Grab, ...)
- Vortrag: Frauen an der Macht (bspw. Königinnen im Hochmittelalter; Elizabeth I.; Marie Antoinette o.ä.): Unter welchen Umständen können sie an die Macht kommen? Wie politisch selbstständig sind sie?
- Vortrag: Der Mythos der Päpstin
- Crossdressing-Darstellung
- Vorführung: Travestie-Theater (antikes Theater, mittelalterliche Fastnachtsspiele, ...)

7. Liebe, Sex und Leidenschaft (FSK12 ?!)

- Ehe und Hochzeit
- Minne
- Ehebruch, Scheidung, Witwenstand
- Prostitution und Kurtisanen
- Sexualvorschriften und sexuelle Selbstbestimmung
- Verhütung und Fruchtbarkeit
- Sex ohne Mann/weibliche Lust, Sexspielzeug?
- Homosexualität

Mögliche Umsetzungen?

- Vortrag: Ehe (Die gesellschaftliche und religiöse Bedeutung der Ehe; Ehe und Politik; arrangierte Ehe vs. Liebesheirat (hier auch sex. Selbstbestimmung); Ehebruch, Scheidung; Witwenstand)
- Darstellung einer Prostituierten (mutig, aber sehr spannend!)
- Display: Sexualität und Lust (Verhütungsmittel, Sexspielzeug; die Entdeckung des weiblichen Körpers/Lustzentren)

8. Die moderne Frau in der Geschichtsforschung und im Reenactment

- Genderstudies und Geschichtsforschung
- Frauen im Reenactment
- Frauen in der Geschichtsforschung und Archäologie
- Frauen in der Laienforschung

Mögliche Umsetzungen?

- Vorträge